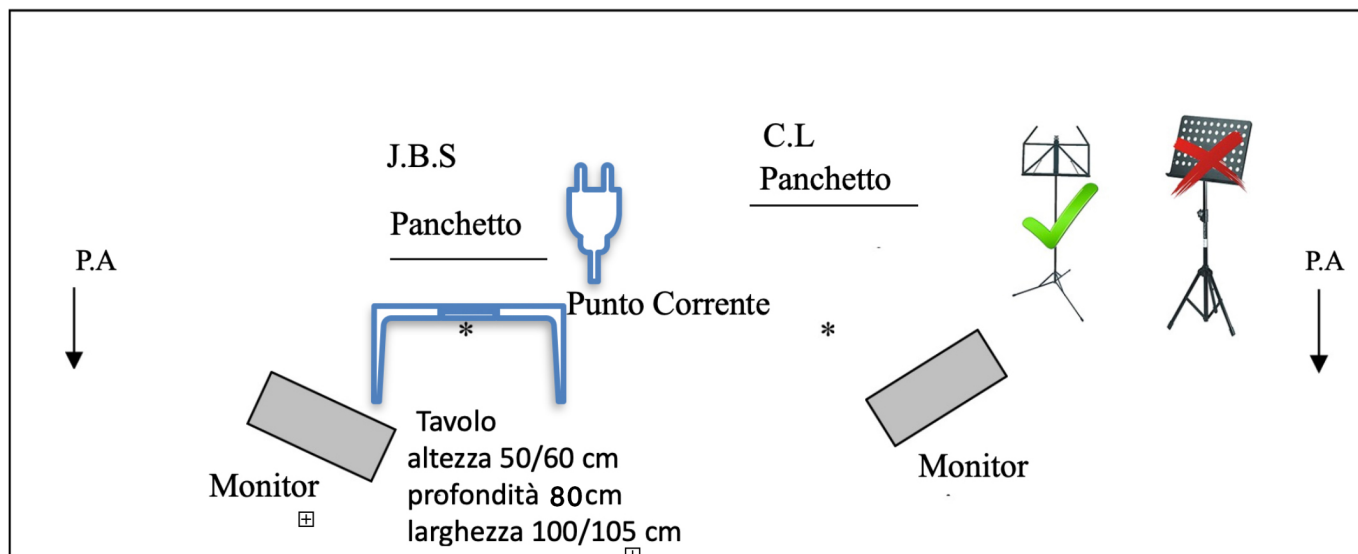


WOLF 1069



Ch	Instrument	Microphone	Insert	Note	N
1	CL	Neumann KM184 / KM140 / DPA4011 / AKG C 1000 / Rode		VarieOpzioni	1
2	JBS	Uscite stereo		Varie Opzioni,	2
3	Voice	Radio Mic. Shure		O Simili di Buonissima qualità	2
4	Amplificazione	DI Box modelli di riferimento (Radial JDI o BSS AR-133)			4

FOH: Mixer di buonissima qualità adeguato allo spazio, con Fonico , line compression (NO behringer).
1 Lexicon PCM92 / 1 Lexicon MX 400LX (o similari), per la chitarra classica suono pulito in FLAT, più naturale possibile, con solo reverbero.

STAGE: Mixer (se necessario) di buonissima qualità adeguato allo spazio, con Fonico, AUX (se necessarie), 2 monitor (d&b, Mayer), line EQ (se necessarie).

Spazio: Quadratura nera, Fondale nero o PVC (solo se illuminato con colori)

Luci: Piazzato bianco + 2 zone separate con due/quattro sagomatori (ETC750 25/50 zoom sarebbe perfetto).
Controluce sul piazzato e sulle due zone. Qualche gelatina bleu per colorare il controluce sulle due zone separate.

Panchetto/Leggii: N° 2 panchetti da pianoforte regolabili in altezza o una eventuale sedia senza braccioli che non sia eccessivamente alta, N° 2 leggii “di quelli semplici pieghevoli” BASSO circa 50cm da terra, NO leggio alto da parlato)

Orario Soundcheck: 2 ore prima dell’evento